



EXPO JARDÍN
"SECRETOS DE
POÉTICO ENCANTO"
DECORACIÓN
OASIS URBANO



EXPO JARDÍN: "SECRETOS DE POÉTICO ENCANTO"

En torno al concepto "Jardín secreto", se desarrolló la Exposición de Flores de Primavera 2006 -organizada por el Club de Jardines de Chile- en Casa Lo Matta. Una puesta en escena de diversas revistas que conjugaron paisajismo, decoración e iluminación en un cuadro dotado de sutil lirismo.

Texto: María José Acevedo Miranda
Fotos: Luly Pozo

RECORRIDO DE POÉTICO ENCANTO

Como una propuesta no sólo para ser vista, sino para ser vivida, así emerge el jardín secreto de Publimetro Casas. Una apuesta sencilla y creativa que surge del trabajo conjunto de Paisajismo Urbano, el decorador Francisco Ingunza y Lights On.

Rodolfo Stoltzmann y Andrea von Unger de Paisajismo Urbano (www.paisajismourbano.cl) -en fusión con el vivero Riñihue- desarrollaron una propuesta para ser recorrida por los visitantes. Un escenario silvestre que se fusionó armónicamente con la sugerente idea de Ingunza, un llamativo arco de flores de papel que enmarca el pequeño rincón de intimidad: secreto del jardín de Publimetro Casas.

"La propuesta del jardín básicamente busca, a través del follaje, destacar el arco de flores de papel, aprovechando los árboles existentes en el terreno: acer, acacio de floración morada, pitosporo y maqui del sur, dispuestos en un rincón boscoso, de semisombra", explican Rodolfo Stoltzmann y Andrea von Unger. Es un paisajismo que se plantea suelto y silvestre a pesar de su elaborado recorrido.

"Para mí el jardín secreto es siempre la sensación desde adentro, el que uno se imagina y sueña, el de la fantasía interna", comenta Francisco Ingunza del Taller El Sofá (Antonia López de Bello 0122. Fono: 7379054).

Para concretar la propuesta los paisajistas proyectaron un sendero recubierto de rojiza viruta, rodeado de macizos que invita a un sinuoso paseo coronando un arco floreado: "Se me ocurrió que lo más lindo era hacer un arco -de dos metros y medio de altura por uno cuarenta de ancho- cubierto por flores de "papel", porque es el soporte de la revista. Elegimos servilletas amarillas, color del sol y el de la vida, en tonos suaves y ocre; arriba un poco de lila y rosa que se contrastara con su entorno natural...", comparte Ingunza.

El decorador integró además un antiguo juego de terraza de diseño francés, sobre la mesa dos botellas transparentes acogen bulbos de dalias en germinación: "Símbolo de la vida, el nacimiento y la fertilidad. Este es un sueño que puedes experimentar, recorrer y compartir con la pareja, un cuadro bien logrado que se va descubriendo", aclara el decorador.

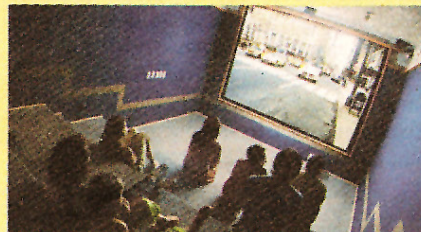
Carola Page plasmó en su propuesta: "La unión entre un jardín interior y el exterior del ser humano y su entorno". Revista ED.



Para delimitar el sendero, Rodolfo Stoltzmann y Andrea von Unger introdujeron arbustos bajos, que condujeran hasta el arco: boj de hojas combinadas verde claro y oscuro; y el popularmente conocido mimbre azul, especie de sauce enano que entrega tonalidades más grisáceas. "Como cubresuelo se incorporó vinca de flor morada y ajuga morada. En flores, las rojas que sobresalen entre los cubresuelos son geum, especie más silvestre que in- >> Sigue

ENTREGA INMEDIATA

Negocio Redondo en Ñuñoa



- Amplios departamentos de 72m² a 81m² • Más de 1.300m² de áreas verdes
- Gran Piscina, terraza y jardín
- Sala de lavandería con secadoras • Sala audiovisual multimedia
- Gimnasio equipado/sala multiuso.

NOTA: Las especificaciones, planos e imágenes de este aviso son referenciales. No constituyen parte de un documento legal relacionado a esta propiedad



Edificio
Los Linderos
de Ñuñoa

2 dormitorios 2 baños.

AGOTADO

3 dormitorios 2 baños.

**DE UF 2.063
A UF 2.637**

Precios sujetos a disponibilidad

VISITE PILOTO



José Pedro Alessandri 1993



1. Paula Troncoso presentó un jardín resguardado y a la vez teatral. Durante todo el recorrido el aroma de las flores acompaña al visitante. **Net Amigos.**

2. Inspirada en el arte de Monet, Pilar Cases crea un sector de inspiración para los artistas. **Dato Avisos.**

3. Manuel Suzarte, Galit Navarro, Rocío Bice y Marcela Castillo generaron un jardín conceptualmente femenino, éste se plantea como un espacio interior potenciado por la fuerza del corazón. **Casa y Decoración.**

corporamos al azar para hacerlo más libre”, señalan los paisajistas.

A un costado del sendero, se configuró un cúmulo de sutil colorido: rosas -en tonos rosados, rojos y fucsias- junto a buganvillas, jazmines aromáticos, vitadinias de diminutas flores blancas similares a las margaritas, solanum con florecillas azules, especies de trepadora con flor rosada con blanco llamada weigelia florida y, enmarcando las columnas, calamondines -especies de cítricos ornamentales- y detrás de todo el conjunto, cerrándolo, varios sauces crespos variedad tortuoso.

El secreto se proyectó lejos del enigma, estuvo dispuesto para ser reconocido: “Se tiende a pensar que jardín secreto es sinónimo de escondite. Nosotros consideramos que era más interesante un recorrido visible que invitara a valorar la puesta en escena”, enfatiza Paisajismo Urbano.

Finalmente el espacio semicircular de 30 metros cuadrados fue potenciado por la iluminación. “Incorporamos dos tipos de fuente de luz: una ampolleta de exterior tipo Par 38 que soporta cambios de temperatura y riego sin que existan complicaciones, y que entrega luz halógena cálida blanca ubicada desde el suelo para producir un efecto teatral. Además se integraron focos solares como marcadores de sendero -se cargan durante el día con la luz del sol y cuentan con una foto celda, LED- que cuenta con un vidrio prismático que produce la ampliación de una luz blanque-

cina. Este fue nuestro aporte para enmarcar apropiadamente este diseño”, concluye Eduardo Verdugo, gerente y dueño de Lights On (Gerónimo de Alderete 1355, Vitacura. Fono: 4360199).

Interior y exterior Revista ED

Un jardín secreto representado por un espacio abierto donde cabe el “jardín interior” que cada ser lleva dentro: “Este es un espacio libre que proyecta el secreto de cada persona. Una conjunción entre un jardín exterior y un espacio interior; a través del maicillo y el pasto en círculo se representó un “alfar” enmarcado por abedules y laurentinas. Junto a la silla se consiguió generar el concepto de contemplación”, explica la paisajista Carola Page.

Misterio en un bosque Revista Net Amigos

“Siento que un jardín secreto es un espacio dispuesto para soñar. En este rincón se entra y sale por el mismo lugar, se vive una experiencia en el recorrido que invita al onirismo; solo o con algún invitado, siempre hay que mantenerlo en reserva”, comenta Paula Troncoso, paisajista de la Universidad Católica. Basándose en la vegetación existente en el entorno, construyó un sendero que lleva a un puente que desemboca en un rincón luminoso donde espe-

A través del naranjo de las mandarinas, Macarena Maturana provoca múltiples sensaciones en el recorrido de su espacio. Revista Vea.



ra un columpio para ser ocupado.

“Amelia es el árbol del paraíso desde donde cuelga el columpio. Sumé flora nativa: canelo y pitosporo tobira para la fragancia. Los lirios fueron proyectados en una especie de río, dan color. La incorporación de mucho musgo que simboliza un bosque húmedo”, concluye.

Pinceladas inspiradoras

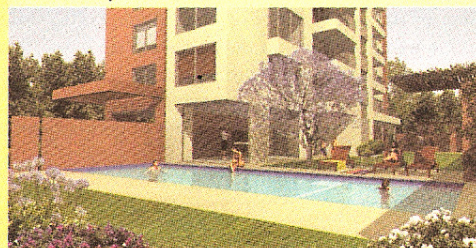
Dato Aviso

Pilar Cases, quiso hacer el jardín de un pintor como Monet, basándose en las pinceladas del ex- >> Sigue

Conozca otra manera de ver la vida.



- Club House para gimnasio y eventos.
- Piscina, terraza y pérgola junto al jardín.
- Terraza de juegos techada.
- Mirador panorámico en el piso 15.
- Dormitorio principal en suite.
- Calefacción con caldera individual.
- Piso flotante termolaminado en estar y comedor.
- Cocina equipada con horno, encimera y campana.



54

EXCLUSIVOS DEPARTAMENTOS

2 y 3 dormitorios, 2 baños

Desde **UF 1.693**
Hasta **2.519**

Precio sujeto a disponibilidad

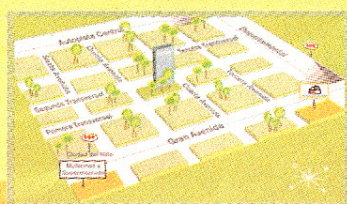
Tranquilidad, comodidad y calidad que sí se puede comprar

Cuarta Avenida 1250
VISITE PILOTO

Lunes a Domingo, de 11 a 14 hrs.
y de 15 a 19:30 hrs. (excepto jueves)

Oficina: 714 3000
Sala de exhibición: 524 4573

www.esf.cl

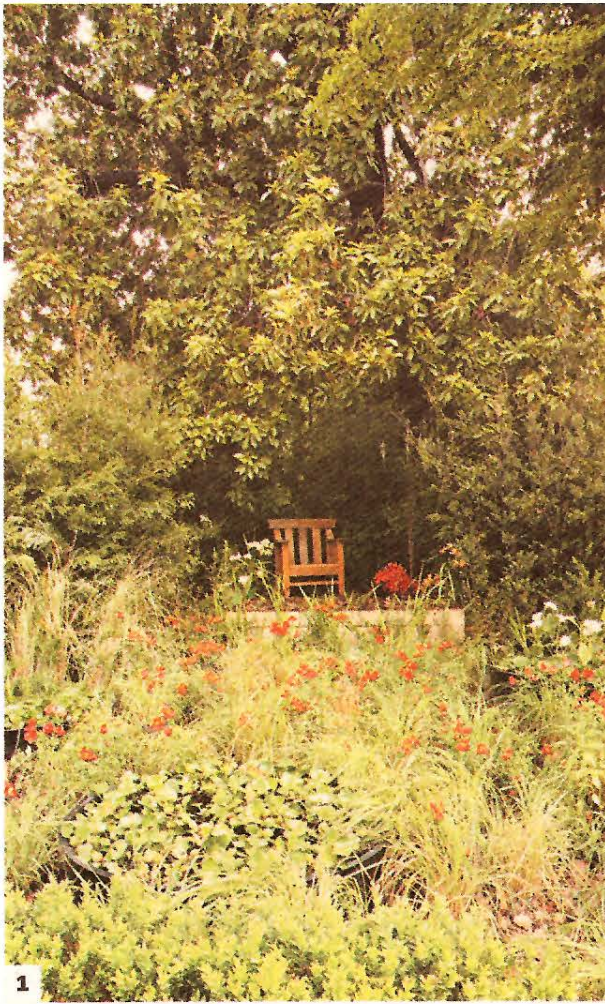


A una cuadra y media de Gran Avenida, lo justo para tener todo a su alcance, y la tranquilidad de la vida de barrio.

NOTA: Las especificaciones, planos e imágenes de este aviso son referenciales. No constituyen parte de un documento legal relacionado a esta propiedad



Trabajando por una vida mejor



1. Inspirándose en sus vivencias de niño en las costas de nuestro país, Cristóbal Elgueta desarrolló un rincón íntimo en un paisaje silvestre. VD.

2. Mauricio Allel emula un oasis integrando plantas tropicales y diversos elementos que confieren un aspecto totalmente ecléctico y llamativo. Caras.

presionismo con el efecto de manchones entremedio del paisaje. Para esto utilizó: rosas de corte, rosas en planta, telas y muebles de terraza, atril, candelabros y floreros: “La idea es descubrir el sueño del artista que también es un secreto”, explica la paisajista.

Conceptual intimidad **Revista Casa y Decoración**

Manuel Suzarte, Galit Navarro, Rocío Bice y Marcela Castillo generaron un concepto que tiene varios orígenes: “La poética inicial fue desarrollar la interioridad personal espacial junto a esculturas que reflejan la interioridad del corazón a través de un cono invertido en color rojo intenso, que representa la sangre, la parte carnal del ser humano”, explica Manuel Suzarte. Una intimidad representativa y relacionada con la sexualidad femenina: “Ocupamos durmientes para levantar el nivel, el pasto como superficie para que la gente se pudiera meter dentro de la estructura, el blanco simboliza los pétalos de una flor con sus estambres. Para alivianarlo se incorporaron gramíneas: carex y pennisetum, pasto y gravilla que enmarca la geometría del lugar.

La fuerza del naranja **Revista Vea**

“Cada color tiene un secreto. Escogimos el naranja por sus propiedades: es relajante, antidepresivo, ayuda a la comunicación sin ser agresivo. Para los tibetanos es el color sagrado porque atrae el prana que es la energía vital de la vida”, señala Macarena Maturana. Desplegaron un sendero donde se ocuparon mandarinas clementinas como cubre-

suelo bordeando un sendero de madera que delimita otro sector de chips de madera acompañado de aucubas, tajetes y clavelones, acer japónicos junto a tótemes naranjas para los efectos de luz, cuadro que también incluye jardineras colgantes y un columpio.

Silvestre y privado **Revista Vivienda y Decoración**

Cristóbal Elgueta se inspiró desde su infancia en las quebradas costeras entre Papudo y Zapallar, en sus efectos de pozones de agua muy cerradas y con la esencia del bosque y el concepto de jardín de Williams Robinson, un inglés de fines de siglo XIX que planteó dejar de hacer paisajismo tan elaborado y volver a lo más silvestre, a lo natural. “Un diseño naturalista donde incorporé pino para cerrar y en el suelo gramíneas y alstroemerias rojas, arrayanes y abelias enmarcan la composición”, sostiene el profesional. En los estanques papiros, jacintos acuáticos y calas y en la escena final orquídeas que enmarcan un cuadro donde reside un sillón de madera, candelabros y hojas de peumo cubriendo el piso del entorno. Un espacio para la contemplación, la lectura y la inspiración.

Orgánica naturaleza **Revista Caras**

El arquitecto paisajista Mauricio Allel generó su jardín inspirado en la cosmovisión oriental que fusiona el interior y el exterior en una sola cosa. “Es un jardín de cuentos protegido. Está dispuesto para vivirlo en su interior de manera reposada, por eso objetos como el gran cojín atigrado. Inte-

Horacio Melo y Macarena Herrera rompen la lógica de la horizontalidad con un rincón que simula un jardín medieval. Vanidades.

gré plantas tropicales perennes que lo vuelven un rincón práctico, autosuficiente, con líneas curvas y plantea además, una triangulación donde están presentes diversos elementos de la naturaleza”, enfatiza el profesional.

Torreón vegetal
Revista Vanidades

“Con mi socia Macarena Herrera teníamos la idea de quebrar la horizontalidad y concluimos en desarrollar desde la verticalidad un jardín que como pared tuviera pasto en palmetas”, argumenta Horacio Melo. De este modo nació un torreón de cuatro metros de altura que acompañado por clemátides en su interior contiene mesa y sillas para poder disfrutar de la vista hacia el cielo. Desde fuera, paredes de barro invitan a entrar a una zona con aires medievales que por dentro alberga un rincón más sofisticado y agradable. 🌿



CONDOMINIO FORESTAPLAZA
San Miguel



Excelentes terminaciones • Inmejorable Ubicación

1, 2 y 3 Dormitorios

DESDE UF 812

1 Dormitorio, 1 Baño
Depto. 46D • VALOR CON DESCUENTO



SUBSIDIO RENOVACION URBANA
200 U.F.

GRATIS
Gastos Operacionales

SALA DE VENTA Y PILOTO
Gran Avenida 6300, paradero 17 **511 8365**
email: storresc@icafal.cl

OFICINA VENTA
Coyancura 2241 Of. 92 • Metro Los Leones • Providencia, Santiago
Fonos: 232 7930 - 232 4430 • email: sleonf@icafal.cl

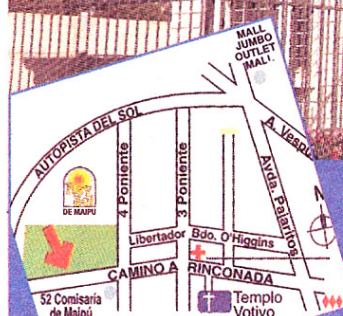
www.icafal.cl

ATENCION INVERSIONISTAS

MAIPU 799 DESDE UF

- 3 dormitorios 2 baños
- Cerámica 1º piso y baños
- Bow window
- Cubrepiso 2º piso
- Reja y protección en ventanas
- Entrada de auto

HASTA 100% FINANCIAMIENTO



CAMINO A LA RINCONADA 2500

531 8386 - 633 3333

www.viviendasmetropolitana.cl

