

# VID

EL MERCURIO



VALIOSAS PIEZAS DECORATIVAS:  
Remate de la importante  
colección de Atilio Capomassi



FRITZKER 2008:  
Premio a la osadía  
del arquitecto  
francés Jean Nouvel

EXTRANJEROS EN CHILE:

# Casas de estilo cosmopolita

## TALENTOS

# JARDINES SENSORIALES

Los paisajistas Rodolfo Stoltzmann y Andrea Von Unger buscan hacer de sus jardines un premio a los sentidos, y lo consiguen mediante recorridos e incorporando especies nativas, piedras, espejos de agua y mucho color.

Texto, **Paulina Rivadeneira** | Retrato, **José Luis Rissetti**  
Imágenes, gentileza **Paisajismo Urbano**



**Ambos** se han especializado en jardines y huertos orgánicos. Pueden intervenir desde un pequeño balcón de departamento hasta grandes extensiones.



**1. Casa en Santa María de Manquehue (2005).** Aquí destacaron la arquitectura de la piscina, fusionándola con el entorno. **2. Para esta casa** se buscó generar un jardín silvestre con colores durante todo el año. **3. Aprovechando los vientos** de Chicureo se escogió una vegetación suelta. Sobresalen Carex, festuca ovina glauca y pennisetum, entre otras.

**A**ndrea Von Unger y Rodolfo Stoltzmann son un joven matrimonio. Amantes de la naturaleza desde pequeños, ambos estudiaron Diseño y Producción de Áreas verdes en Inacap, con el firme propósito de especializarse en la creación de jardines que resultaran un complemento a la arquitectura. Al titularse, en el 2004, formaron la empresa Paisajismo Urbano, concentrándose en el diseño de “jardines sensoriales”, que apelan justamente a exaltar los sentidos a través de colores, aromas y texturas.

—Planteamos proyectos de manera integral, haciéndonos cargo además del diseño y la construcción, de la instalación del riego, la iluminación y las obras civiles—, indica Rodolfo ([www.paisajismourbano.cl](http://www.paisajismourbano.cl)). Los anteproyectos los realizan enteramente de manera digital. Él se encarga de zonificar y distribuir los espacios, en tanto Andrea les va dando color y sentido.

Para estar al día en las vanguardias, estudian permanentemente las nuevas propuestas nacionales y extranjeras. “Una buena bibliografía y suscripciones a revistas especializadas siempre son un aporte para dar ideas que se adaptan a los distintos gustos. Y aunque nuestras propuestas siempre atienden a la arquitectura

de la casa, al entorno y a las condiciones climáticas del lugar, para nosotros lo más importante es el diálogo con los clientes, pues éste nos da las claves para elaborar el diseño”, sostiene Andrea.

Si bien se adaptan a todo tipo de preferencias y necesidades, reconocen que lo hacen sin renunciar a su sello, el que se resume en jardines coloridos que manifiestan el cambio de las estaciones y que incluyen elementos como agua, piedras o madera.

—Siempre estamos buscando nuevas variedades de plantas con la idea de armar combinaciones novedosas, de modo que ningún jardín nos quede igual a otro, aunque en todos ellos hay un elemento unificador: que atraen la vida silvestre—, dicen los profesionales.

Grandes admiradores de la escuela inglesa y de los diseños más vanguardistas del británico Dan Pearson, así como de los trabajos de Juan Grimm y de Karin Oetjen, actualmente, Rodolfo y Andrea están trabajando con inmobiliarias generando proyectos “que se inician antes de las excavaciones, para que todos los folletos y animaciones 3D incluyan los jardines como un elemento de apoyo fundamental al marketing”, indican. **VD**